

Exercice 18

BUDGET

D<sup>op</sup>. V<sup>su</sup>.

Autorisation

du

18

26°

MÉMOIRE N°

4170

Préfecture

Du Département de la Seine.

Mémoire des Travaux de Peinture

exécutés à L'Eglise S<sup>t</sup> Germain des prés

d'après les ordres de M<sup>r</sup>. Ballard Architecte,

et sous l'inspection de M<sup>r</sup>. Gilbert

par Courlin et Anselme Entrepreneurs

demeurant à Paris rue Neuve Coquenard N° 11

**NOTA.**

(Circulaire du 31 janvier 1816.)

... Aucun Mémoire ne sera reçu à l'Administration s'il n'est daté et signé par la partie intéressée.

Les Mémoires devront contenir la description exacte des travaux et de leur objet.

Les mesures, poids, sommes et calculs y seront énoncés suivant le système décimal.

Les Mémoires doivent être remis à l'Administration dans le mois qui suivra l'achèvement des travaux.

Montant du Mémoire. Demande... Révision....	N <sup>o</sup> d'ordre.	DÉTAIL.	QUANTITÉS ou TIMBRE.	N <sup>o</sup> de la SÉRIE.	PRIX	MONTANT DES MÉMOIRES en									
						DEMANDE.		RÈGLEMENT.		RÉVISION.					
						fr.	c.	fr.	c.	fr.	c.				
		Pourtour du chœur													
		1 <sup>re</sup> Chapelle à droite ensuite de sacristie													
		Les 2 fichus de la voute lessivés peints en bleu d'outremer huile													
		1 <sup>er</sup> contient													
		1 au devant du vitrail de 5.10 x 1.55 à réduire à 1/2													
		1 vis à vis sur église idem													
		2 fichus à gauche et à droite de chaque 5.80 x 1.95 à réduire à 1/2													
		en couleur pierre huile 1 <sup>er</sup> & lessivé													
		4 arêteurs de voute de chaque 3.60 x 1.15 développés													
		fermeur au droit de croisée de 5.64 x 0.57 développé													
		face de croisée au dessus de saubassement													
		au pourtour extérieur de la baie 0.32 x 11.02 de pourtour													
		ébrasement de croisée de 0.74 x													
		Report													



170 x 2



N<sup>o</sup> d'ordre.

DÉTAIL.

QUANTITÉS  
ou  
TIMBRE.

N<sup>os</sup>  
de la  
SÉRIE.

PRIX

MONTANT DES MÉMOIRES  
en

DEMANDE.

RÈGLEMENT.

RÉVISION.

fr. c. fr. c. fr. c.

Report 22.30

+ 9.73 de pourtour 7.22

glacis avec partie de subsaisement  
de 1.01 développée x 2.20 2.22

au pourtour de croisée 0.05 x  
7.94 0.40

subsaisement au droit de croisée  
de 2.59 développée compris boudin  
x 2.95 moins le sarcophage de  
1.25 x 1.70 5.51

reprenant arc sur église 0.40  
x 5.64 2.26

plafond circulaire sur église  
0.68 x 5.00 de pourtour 3.40

les 2 arcs couronnant les 2 murs  
de droite et de gauche de chaque  
0.57 x 4.00 2.28

face de mur vis à vis autel  
1/2 d'un cercle de 2.53 de  
diamètre 2.64

et 5.14 x 2.53 12.91

moins en lessivage 13.42

1 porte de 1/2 d'un cercle de  
0.78 diamètre 0.26

et 1.81 x 0.78 1.41

2 chassis de chaque 0.98 x 0.57 1.10

Reste 12.65

aussi en huile 1<sup>er</sup> lessivé

2 ébrasements de chassis de  
chaque 3.50 x 0.06 0.41

face de mur au droit d'autel  
au-dessus du tableau

1 segment de cercle 1.63 x 2.53 2.13

de chaque côté du tableau 1.96  
x ensemble 0.53 réduit 3.58

Report 66.82

68.91

72 64  
13 13  
5 1



Report .65 91  
= 66.82

les 5 piliers futs et bases de  
chaque 5.00 développés x ens 8.64 = 43.20

les chapiteaux sculptés de 0.25

x ensemble 10.00 au double = 5.00 huile 14

les tailloirs de 0.30 x ensemble 10.00 = 3.00 lessivage

116 "  
116 "  
232 "

la grille lessivée et peinte en vert vert anglais 14

anglais huile 14 de 1.60 x 3.10 lessivage

à 2 faces = 9.92

9.92 lavis de feu en

2 consoles supportant la croix vert anglais 14

chaque 3.26 développés = 6.52

tombau de l'autel lessivé

de 1.05 développés x 3.86 = 4.05

gradins de l'autel

2 parties de chaque 1.35 de c x 0.89 = 2.40

2 retours de 0.33 x 0.22 = 0.15

2 de 0.18 x 0.22 = 0.08

soie de tabernacle 0.17 x 0.50 = 0.09 Lessivage

5.77 = 6.79

A

dorure lavée à l'eau mitigée

tabernacle

plinthe 0.17 x 0.56 = 0.0952

surplus 0.65 x 1.20 = 0.7800

croix 1.14 x 0.17 développée = 0.1938

6 rayons de 0.09 développés x 0.08 = 0.0528

culot 0.16 x 0.20 = 0.0320

2 revers de chaque 0.08 x 0.12 = 0.0192 dorure sur

volute 0.15 x 1.15 fois 1/2 = 0.2588 sculpture

cadre du tableau doré de 8.82 lavée à

x 0.23 = 2.0286 l'eau

font en sculpture 0.165 x 8.82 mitigée

fois 1/2 = 1.4553

0.5755 D 2.2586

Reste = 1.2586 - 1.9404

2.0321 dorure sur

2.0321 lavée à l'eau

2.0321 mitigée

tableau d'histoire C 3 - 17

nettoyé avec soin 2.55 x 1.36 = 3.47

soie du sarcophage lessivé de

0.20

0.69



lessivage

1.35 développé x 3.10 développé ———— 5.19

les sculptures du sarcophage lessivés

employé 1 journée d'ouvrier ———— 1.00

plancher lavi graté encaustique

proté 3.10 déduction faite du

sarcophage x 3.45 ———— 10.70

de chaque côté du tombeau 0.70

x ensemble 0.60 ———— 0.42

contremarche 4.00 x 0.20 ———— 0.80

le reste compensé ———— " 11.92

11.92

5.20

5.20

plancher lavi

graté

idem encaust

proté

2<sup>me</sup> Chapelle ensuite

Les 4 fûts de la voûte grattés

de détrempe, lessivés d'huiles

dessus et peints en bleu d'outremer

huile 1x contiennent

celui au dessus de l'arc de 5.20

développé x 1.75 à réduire à 1/2 ———— 4.55

celui vis à vis semblable ———— 4.55

2 fûts de chaque côté chaque

4.60 x 2.50 à réduire à 1/2 ———— 11.50

20.60

20.60

en couleur pure huile 1x lessivé

4 arcades chaque 4.80 x 1.15 dév ———— 22.08

formet au devant de croisée 4.80

x 0.57 développé ———— 2.74

face de mur au pourtour du cintre

5.89 réduit x 0.40 ———— 2.33

ébrasement du cintre 5.03 x 0.40 ———— 2.01

face de croisée au dessus de

soubassement en marbre

2 montants de chaque côté

chaque 2.30 x 0.60 ———— 1.84

partie cintrée 6.40 x 0.17 réduit ———— 0.75

ébrasement de croisée 8.00 réduit

x 0.65 réduit ———— 5.20

glaces 0.60 x 2.25 réduit ———— 1.35

les 2 formets au dessus d'arc de

Report ———— 38.29

bleu d'outremer

huile 1x

grattage

détrempe

lessivage



Report 38.20

et vis à vis chaque <sup>4 60</sup> 2.60 x 0.57 1.48

2 faces de murs au-dessous celle sur autel  $\frac{1}{2}$  cercle de 2.66 de diamètre 2.37

au-dessous jusqu'au autel 3.08 x

2.50 moins le tableau de 3.08 x

2.22 reste 0.86

2 parties chaque tête d'autel  
Chaque 0.66 x 0.15 0.10

2 idem chaque 0.31 x 0.07 0.06

face de mur vis à vis  $\frac{1}{2}$  cercle de 2.66 de diamètre 2.37

au-dessous 2.78 x 2.50 6.95

2 consoles de chaque côté de soubassement de croisée chaque

0.86 x 0.36 0.60

2 fois 0.80 x 0.12 réduit 0.19

les 4 piliers fûts et bases chaque 5.00 développés x ensemble 5.66 52.20

chapiteaux sculptés 0.25 réduit x ensemble 10.00 au <sup>2 fois 4</sup> 3.75

travailleurs 0.30 x ensemble 10.00 3.00

la grille peinte en vert anglais 106.91

huile 1.4 lessivée de 1.61 x 3.57

à 2 faces 11.17

2 consoles supportant la croix chaque 6.52

3.26 développés 6.52

lessivage

autel comme celui détaillé à la chapelle précédente 6.77

confessionnal 2.50 x 3.28 développés 7.87

2 intérieurs 1.48

L'un

plafond 0.73 x 0.55 réduit 0.60

au-dessous 2.05 x 2.18 dev 4.47

dessus de baie 0.18 x 0.52 0.09

l'autre intérieur idem 4.96

Report 21.56

7 70  
6 84  
86

huile 1.4  
lessivage  
106.91  
106.91  
107.30  
vert anglais h 1.4  
lessivage  
11.17  
lessivage de fers en  
vert anglais h 1.4  
6.52



Report 26.56

croise supérieure 0.25 superficiels 0.15

2 parties de lambis de chaque côté  
ensemble 0.55 x 2.60 1.32  
2.66

tableau d'inscriptions 2.95 dévil  
x 2.60 7.77

2 parties sous consoles chaque 2.15 x 0.35 1.51 lessivage  
26.69 35 37  
35 37 36.67

la doure de l'autel lavée à l'eau  
mitigée

Autel

corniche supérieure 3.42 x 0.07 0.2394

plinthe audessus 3.12 x 0.05 0.1560

1/2 de rond de 2 gradus ensemble  
5.76 x 0.04 0.1896

tabernacle

plinthe sous corniche 1.26 x 0.08 0.1008

3 chapiteaux sculptés de colonnes  
ensemble 0.22 x 0.07 0.0154

futs des pilastres ensemble 0.35  
x 0.46 0.1610

base de tabernacle 0.92 x 0.10 0.0920

encadrement de 3 panneaux  
ensemble 3.90 x 0.05 0.1950

meuble sculpté 0.50 réduit x 0.24 0.1200

tombeau d'autel

bandin du haut 3.57 x 0.066 0.1668

moulure d'encadrement du  
panneau de face 4.76 x 0.10 0.4760

moulure de 2 panneaux des côtés  
chaque 2.03 x 0.06 0.1624 doure amie  
lavée à l'eau

1 motif sculpté 0.60 x 0.30 0.1800 mitigée  
19354 19354

réduit 0.1800 doure sculptée  
lavée idem

le parquet lavé gratté encaustique  
frotté de 0.10 x 6.30 0.2316 0.2316

à Déduire 18.65



Report 18.45 parplave gutte  
 emplacement d'autel  $2.10 \times 0.70 = 1.47$  idem encaust  
 confessionnal  $1.20 \text{ réduit } \times 0.95 = 1.14$  frote

15.86 15.86  
 en douze lavé comme dessus douze saupite  
 cadre d'un grand tableau comme laie d'eau mitge  
 chapelle précédent 1.940h  
 1 autre  $7.90 \times 0.15 = 1.1850$  2.1250  
 lavé idem 1.1880  
2.6435 2.6555

les peintures d'histoire lavées avec soin  
 1 de  $1.68 \times 2.08 = 3.49$   
 1 autre comme 1<sup>re</sup> chapelle 3.47  
6.96 6.96

3<sup>me</sup> Chapelle

Les 5 fichus peints en bleu huile 1<sup>er</sup>  
 celui au dessus d'arc sur eglise de  
 $7.00 \times 1.30$  à réduire à  $\frac{1}{2} = 4.55$   
 2 autres chaque  $3.50 \times 2.50$  à réduire à  $\frac{1}{2} = 9.50$  bleu d'outenur  
 2 idem chaque  $3.00 \times 2.35$  idem 7.05 huile 1<sup>er</sup>  
21.10 21.10

le  $\frac{1}{4}$  de la superficie lessivé 5.28  
 le surplus égrené 15.82  
 en couleur pierre huile 1<sup>er</sup> lessivé

cartes de voute  
 2 de  $1.80 = 9.60$   
 3 de  $1.70 = 5.10$   
14.70

Ensemble 23.70

$\times 1.15$  développé 27.26

les formets  
 1 de  $3.60$  réduit  $\times 0.57$  développés 2.05  
 face de 2 visées et de 2 niches  
 au dessus du soubassement

D'une  
 partie au dessus de visée  
 $3.80 \times 0.22 = 0.84$

Report 35.85

0.20 1.39



86  
80  
280

Report 35.85  
 2 parties au-dessous chaque 2.50 x  
 0.40 2.00  
 les 3 autres parties idem 8.58  
 2 ébrasements de croisées chaque 8.50  
 x 0.70 réduit 11.96  
 2 glacis chaque 1.10 x 1.50 réduit 3.30  
 2 ébrasements de niches chaque 9.10  
 x 0.20 3.76  
 face de 3 niches

l'une

le haut 1/2 cercle de 1.20 de diamètre 0.59  
 au-dessous 3.85 x 1.20 3.92  
 l'autre niche semblable 4.67  
 ébrasement cintré sur église 6.60

x 0.65 2.97  
 dessus de cette baie 6.78 x 0.50 2.69  
 les 2 premiers futs et bases chaque  
 5.00 x ensemble 5.14 25.70  
 3 colonnes chaque 2.50 x 0.59 développées 4.85  
 et 3 fois 2.50 dev x 0.28 2.10  
 chapiteaux

2 de 1.10 x 0.50 au double 2.20  
 6 autres ensemble 3.82 x 0.28 idem 1.60  
 les tailleurs 0.30 x ensemble 7.28 2.18

la grille lénivée et peinte en 117 27  
 vert anglais huile 2 x de 1.68  
 x 3.83 à 2 faces 117 27

2 consoles supportant la croise comme  
 dessus 118 36  
 lessivage pour conserver

face d'autel 1.00 de haut entre  
 dorure x 2.18 2.18  
 dessus du tabernacle 0.40 x 0.29 0.12  
 2 côtés chaque 0.66 x 0.29 0.37  
 2 fois 0.17 x 0.12 0.06  
 Tombeau de l'autel 1.05 développée

Report 2.71

huile 14  
 lessivage  
 117 27  
 = 235.36  
 vert anglais h 14  
 lessivage  
 118 36  
 = 251.51  
 lui de persan  
 anglais h 14  
 6.58



7 78  
1 81  
} 87

Report \_\_\_\_\_ 2.71  
 x 3.30 réduit \_\_\_\_\_ 3.47  
 2 fois 0.85 x 0.50 réduit \_\_\_\_\_ 0.51  
 les lambris en chêne naturel 2.55  
 développés x ens 4.64 développés \_\_\_\_\_ 11.79  
 le confessionnal 2.67 développés x  
 3.15 moins 2 vides chaque 1.77 x 0.51 resté \_\_\_\_\_ 5.97  
 2 intérieurs chaque 2.05 x 2.18 dev \_\_\_\_\_ 8.94  
 2 plafonds chaque 0.73 réduit x 0.55 \_\_\_\_\_ 0.80  
 2 dessous de bancs chaque 0.18 x 0.52 \_\_\_\_\_ 0.19  
 1 contremarche 3.25 x 0.16 \_\_\_\_\_ 0.66 lessivage

36.84 36.84

la dorure de l'autel lavée à l'eau  
 mitigée  
 gros corps de moulure du haut de  
 2.16 x 0.13 développé \_\_\_\_\_ 0.2808  
 corps de moulure au-dessous 2.10 x 0.07 \_\_\_\_\_ 0.1470  
 cadres de 2 médaillons chaque 1.50 x 0.10 \_\_\_\_\_ 0.3000  
 3 socles de pilastres chaque 0.09 x  
 0.14 \_\_\_\_\_ 0.0504

Tabernacle  
 corniche de couronnement 1.06 x 0.10 \_\_\_\_\_ 0.1060  
 encadrement de porte 1.08 x 0.03 \_\_\_\_\_ 0.0324  
 doucine du gradin 2.18 x 0.06 \_\_\_\_\_ 0.0872  
 tambour d'autel  
 moulure supérieure sous gros boudin  
 de 2.63 x 0.06 \_\_\_\_\_ 0.1088 dorure unie  
 moulure d'encadrement du panneau lavée à l'eau  
 de face 4.63 x 0.05 \_\_\_\_\_ 0.2315 mitigée  
 1.3660 1.3660

en dorure sculptée lavée idem  
 guirlandes des gradins  
 7 fois 0.30 x 0.05 réduit à face <sup>17</sup> \_\_\_\_\_ 0.1400  
 7 glands chaque 0.07 x 0.063 réduit \_\_\_\_\_ 0.2291  
 4 chapiteaux de pilastres chaque  
 0.15 x 0.115 \_\_\_\_\_ 0.0690  
 4 palmettes au-dessus chaque 0.13 x  
 0.05 réduit \_\_\_\_\_ 0.0360  
 ornements de frise du haut ens

Report \_\_\_\_\_ 0.2760  
0.2760



Report 0.2571  
2.0766

1.70 x 0.08 0.1360

Tabernacle

feuilles du haut 0.98 x 0.04 0.0392

4 chapiteaux de pilastres ensemble

0.40 x 0.08 0.0320

saint ciboire et hostie 0.98 x 0.08

réduit 0.0784

ornement du bas 0.36 x 0.08 réduit 0.0288

8 écoinçons de 2 médaillons chaque

0.17 x 0.04 réduit 0.0068

donne sculptée  
lavi' idem  
0.5719  
0.5719

le plancher lavi graté encasturé

frotté de 3.80 réduit x 3.80 réduit 14.44

plancher lavi  
graté

à Déduire

autel 1.80 x 0.30 réduit 0.54

confessionnal 2.00 x 0.70 réduit 1.40

idem encasturé  
frotté

Reste 12.50

K 12.50

E page 7

F page 8

G page 8

H page 8

I page 9

K 10

blanc d'outremer  
huile 14  
lessivage  
- 31.10  
huile 14  
lessivage  
- 28.56  
verre angl. h. 14  
lessivage  
- 12.51  
fer de fers  
en vert angl.  
huile 14  
- 6.52  
lessivage  
- 34.84  
plancher lavi  
graté  
idem encasturé  
frotté  
- 12.50

reprandre

le lavage à l'eau mitigée de la  
dorure de l'autel

plinthe supérieure d'autel 2.49

x 0.05 0.1245

partie du haut du tabernacle

0.70 x 0.048 0.0336

corniche d'autel 2.59 x 0.055 0.1425

pilastres sous corniche ensemble

0.42 x 0.335 0.1407

Report 6.4413

{ 26

{ 28



Report 0.6613  
 planche sur gradin  $2.72 \times 0.08$  0.2176  
 24 étoiles chaque  $0.08 \times 0.02$  0.0264  
 porte sculptée du tabernacle  
 $0.315 \times 0.22$  0.0693  
 ornement sculpté du gradin  $2.16$   
 $\times 0.12$  réduit à fois  $\frac{1}{6}$  0.2160  
 $\frac{1}{4}$  de rond au-dessous  $2.86 \times 0.027$  0.0772  
 tombeau d'autel  
 morsure d'encadrement du  
 panneau de face  $4.84 \times 0.10$  dorure unie  
 doré avec à l'eau mitigée  
1.2165 1.2165  
 jehova  $0.36 \times 0.30$  réduit 0.1080  
 4 rosaces sur les côtés chaque  $0.08$  dorure sculptée  
0.3200 avec idem  
0.5041 0.5041

dans la 3<sup>e</sup> chapelle  
 les vitraux des 2 chassis dépolis  
 en vert d'eau à l'huile au tampon  
 L'un

$\frac{1}{2}$  cercle de  $1.33$  de diamètre 0.68 3.99 2.31 3.99 2.31 3.99  
 au-dessous  $2.59 \times 1.33$  3.31 2.31 3.99 2.31 3.99  
 l'autre chassis idem 3.99 2.31 3.99  
8.60 7.78

Les marches et contremarches au  
 devant des chapelles lavis grattés  
 2 de chaque  $3.15 \times 0.47$  2.96  
 2 de chaque  $3.92 \times 0.55$  6.23  
 2 de chaque  $3.47 \times 0.50$  2.78 dallage lavis  
 2 de chaque  $4.46 \times 0.62$  5.51 graté  
15.48 15.48

payé au menuisier par ordre de  
 M. Baltard pour fourniture  
 et pose de 25 gratés à 0.30 l'un  
 somme déboursée 25 0.30 7 50



# Résumé

égrenage de plâtres neufs	<del>15.82</del>	99	0.03	<del>0.47</del>	<del>0.47</del>
lavage et grattage de carreaux et parquets	<del>68.26</del>	101	0.66	<del>4.09</del>	<del>4.09</del>
lessivage	<del>688.84</del> <del>688.84</del> 688.84	111	0.08	<del>55.68</del>	<del>51.75</del>
grattage à rif de detrempe	<del>20.60</del>	100	0.10	<del>2.06</del>	<del>2.06</del>
huile 1 couche	<del>457.66</del> <del>461.04</del> 456.66	150	0.35	<del>161.86</del>	<del>160.18</del>
vert anglais huile 1 couche compris plusieurs d'emploi de couleur fine	<del>25.91</del>	130,165	0.41	<del>27.55</del>	<del>20.66</del>
bleu d'outremer pur huile 1 couche	<del>80.08</del>	162	1.00	<del>80.08</del>	<del>80.08</del>
Parquet 'encaustique' frotte	<del>52.76</del>	196	0.17	<del>8.97</del>	<del>8.97</del>
linéaire de fer en vert anglais	<del>26.08</del>	220	0.08	<del>2.09</del>	<del>2.09</del>
huile 12	<del>7.98</del>			<del>12.00</del>	<del>4.79</del>
dépolissage de verre en blanc à l'huile au tampon	<del>8.00</del>			<del>0.50</del> 0.60	<del>9.18</del>
doux lavé à l'eau mitigé sur uni	8 4600	110	1.50	<del>15.98</del>	<del>12.69</del>
sur sculpture	1882				
article en argent	<del>5.6889</del>	133	2.20	<del>12.52</del>	<del>11.41</del>
				<del>11.75</del>	<del>11.78</del>

4 } 8

381 77

~~399.07~~ 381 77  
376.53

Don du  
Bureau  
au-dessus  
de p<sup>m</sup> ou  
u



